

Sophie Rochat

Comédienne, chanteuse, auteur-compositrice-interprète

Direction chorale et enseignement musical

FORMATION & DIPLÔMES

- 2013-2014 American Musical Theatre Academy of London – 1 Year Programme
- 2006-2013 Conservatoire de Lausanne – chant Comédie Musicale chez Brigitte Anhoff (AVCEM)
- 2011-2013 Haute Ecole de Musique de Lausanne – Master of Arts, filière Musique à l'École
- 2008-2011 Haute Ecole de Musique de Lausanne - Bachelor of Arts, filière MUSEC
- 2009 Cambridge Advanced Certificate in English
- 2005-2008 Gymnase Cantonal Auguste Piccard, Lausanne, section maturité (OS latin/ OC musique)
- 2002-2005 Etablissement secondaire de Prilly, section baccalauréat (option spécifique latin)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2017-2018 Enseignante de musique à l'école publique, EPS La Planta, Chavannes-Près-Renens
- 2017-2018 Jury et programmatrice musicale, Good Festival, Musée Olympique, Lausanne
- 2017-2018 Directrice vocale, Revue « Extravaganza », Cie Artisti-K-Baret, la Douane, Moudon
- Dès 2017 Stages enfants et ados de comédie musicale et chanson pop – Café Vivant, Nyon
- Dès 2016 Directrice du Petit Chœur et Chœur Ados, Conservatoire du Nord Vaudois, Yverdon
- Dès 2016 Animatrice, hôtesse et mascotte pour Backstage Concept, Coop et Migros, Vaud
- Dès 2012 Enseignante de chant et coach vocale
- Dès 2009 Remplaçante en école primaire et secondaire (toutes branches), Vaud
- 2016-2017 Jury, concours Voice Star 2016 et 2017, Léman Centre Crissier
- 2015-2016 Directrice vocale de « Claquettiste », spectacle musical et théâtral, Baulmes
- 2012-2014 Directrice des Ateliers de Comédie Musicale de Nyon et concerts avec le Café Vivant
- 2011-2014 Créatrice-directrice de L'Ensemble de Comédie Musicale & Chanson Pop de Cheseaux
- 2010-2011 Directrice du chœur de dames de Pully et concerts
- 2009-2010 Sous-directrice du chœur d'enfants (5-7^{ème} année) de l'école de Crissier et concerts
- 2009-2011 Aide aux devoirs, établissement primaire et secondaire la Chamberonne, Cheseaux
- 2009 Caissière, comédie musicale « Les Misérables », Beaulieu (Lausanne)

EXPERIENCE ARTISTIQUE

- 2017-2018 Soliste, projet d'album « Mademoiselle » par Sosofluo, tournée en Suisse Romande
- 2017-2018 Soliste et musicienne, Sounds4Hope, tournée en Suisse Romande
- 2017-2018 Soliste, Revue « Extravaganza », Cie Artisti-K-Baret, la Douane, Moudon
- 2017 Soliste, trio féminin années 50, Fanfare municipale de Vernier, saison 2017
- 2017 Soliste, spectacles Walt Disney, chœur d'enfants de Yens, Vaud
- 2017 Soliste, octuor vocal Rythm'N'Voices, « A Bohemian Rhapsody », le Motty, Ecublens
- 2017 Soliste et danseuse, « Monsieur N se la joue perso », Cie Cabaret Non-Conforme, Café-Théâtre de la Voirie, Pully
- 2017 Gagnante du Concours-Prix en hommage à Michel Berger en duo avec YNK, Paris
- Dès 2013 Soliste, animation en chanson pop et comédie musicale, Suisse Romande
- Dès 2011 Cours de claquettes à l'école Planet Dance Martin
- 2016-2017 Cours de danse cabaret, Cie Cabaret Non-Conforme
- 2016 Soliste, Revue « Destination Evasion », Cie Artisti-K-Baret, la Douane, Moudon
- 2016 Gagnante de la 2^{ème} édition du concours de chant Seynod Voice, France
- 2015-2016 Soliste, danseuse et Daisy, « Claquettiste », spectacle musical et théâtral, Baulmes
- 2015-2016 Soliste et animatrice, spectacles-cabarets, Cruise & Maritime Voyages, mondial
- 2015 Soliste, Bella et ensemble, comédie musicale « Rent », Cockpit Theatre, Londres
- 2014 Soliste, spectacles comédie musicale avec la fanfare de Remaufens , Remaufens
- 2014 Gagnante de la 1^{ère} édition du concours Voice Star, Léman Centre Crissier
- 2014 Ensemble et gangsters, The Drowsy Chaperone, Lost Theatre, Londres
- 2014 Directrice assistante, Juges 6 et 1, « 12 Angry Jurors », Pleasance Theatre, Londres
- 2014 Soliste, Bertha, « Elegies », American Musical Theatre Academy of London (AMTA)
- 2012-2013 Soliste, Cantique suisse en français, allemand et italien, Volleyball Swiss Cup, Berne
- 2010-2013 Percussionniste, Mélodia B, Brass Band (champion suisse 3^{ème} catégorie)
- 2009-2013 Chanteuse, groupe de rock
- 2007-2013 Percussionniste et chanteuse, Fanfare de Cheseaux
- 2006-2013 Soliste et ensemble, Ensemble de comédie musicale du Conservatoire de Lausanne
- 2005-2013 Cours de xylophone et percussion, École de musique de la fanfare de Cheseaux
- 2013 Soliste, chant comédie musicale & chant classique, « Une nuit au musée », Fribourg
- 2013 Directrice et soliste, projet de Master sur le chant comédie musicale, HEMU
- 2012 Enregistrement de deux compositions en anglais, Play! Soho Studio, Londres
- 2012 Championne vaudoise de percussion, catégorie adulte
- 2012 Candidate à l'émission « The Voice of Switzerland »
- 2012 Finaliste, concours du Café des Artistes, prix enregistrement à MSJ Productions
- 2012 1^{er} prix du Concours International de Comédie Musicale en catégorie « groupe » (quatuor vocal) parrainé par Lara Fabian, AICOM, Paris

2012 Soliste, « Au fond d'ma rue », comédie musicale avec l'OVCdL (Pascal Favre)
2011-2012 Soliste, « Grease », avec Pierre-Yves Duchesne et Nathalie Chevallerau, Genève
2011 Championne vaudoise, percussion catégorie adulte, 2^{ème} place toutes catégories
2011 Finaliste suisse, Eurovision Song Contest, « Quand je ferme les yeux », Kreuzlingen
2011 1^{ère} suisse (20^{ème} / 250), Concours International de Comédie Musicale, Paris
2010 CD-démo 6 titres, comédie musicale, Bob Arnedo, Sowatt Music Studio
2009-2010 Percussionniste, Orchestre à Vents du Conservatoire de Lausanne (OVCdL), tournée
2009 Soliste, chant comédie musicale avec l'OVCdL (Pascal Favre), tournée en Finlande
2004-2006 Cours de théâtre et spectacles, Espace 44, Bergières, Lausanne
2005-2006 Cours d'improvisation théâtrale et matchs, Gymnase Auguste Piccard
2000-2006 Choriste, chœur de l'école primaire, secondaire et du gymnase Auguste Piccard
1997-2005 Cours de piano classique, École de Musique de Moudon & Cheseaux-Romanel

LANGUES

Français langue maternelle
Anglais courant (Cambridge Advanced Certificate, 3 ans à Londres et en croisière)
Allemand avancé (niveau B1)
Latin 6 ans

PROFIL ARTISTIQUE

Tessiture middle/high belter (D2 – F5), legit mezzo-soprano (D2 – C5)
Accents français (CH, FR, CAN, ALL, ANG), anglais (GB, US)
Danse Théâtre musical et claquettes niveau moyen, moderne-jazz et classique basique
Instruments piano et percussions niveau avancé, guitare basique
Théorie harmonie, analyse, lecture à vue
Autres ski, volleyball, fitness, rédaction, jeux de logique et de mémoire

QUALITES PERSONNELLES

Sociable, dynamique, appliquée et à l'écoute.