

Sophie Rochat

Comédienne, chanteuse, auteur-compositrice-interprète

Direction chorale et enseignement musical

DONNEES PERSONNELLES

Nationalité: suisse et canadienne

Date de naissance: 10 juillet 1989

Adresse: Derrière-le-Château 3, 1033 Cheseaux-sur-Lausanne, Vaud (Suisse)

Tél. privé: 0041/(0)21.731.51.16

Tél. portable: 0041/(0)79.226.01.37

Email: miss_sophette@hotmail.com

FORMATION & DIPLÔMES

2013-2014 American Musical Theatre Academy of London – 1 Year Programme

2006-2013 Conservatoire de Lausanne – chant Comédie Musicale chez Brigitte Anoff (AVCEM)

2011-2013 Haute Ecole de Musique de Lausanne – Master of Arts, filière Musique à l'École

2008-2011 Haute Ecole de Musique de Lausanne - Bachelor of Arts, filière MUSEC

2009 Cambridge Advanced Certificate in English

2005-2008 Gymnase Cantonal Auguste Piccard, Lausanne, section maturité (OS latin/ OC musique)

2002-2005 Etablissement secondaire de Prilly, section baccalauréat (option spécifique latin)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Dès 2017 Stages enfants et ados de comédie musicale et chanson pop – Café Vivant, Nyon

Dès 2016 Directrice du Petit Chœur et Chœur Ados, Conservatoire du Nord Vaudois, Yverdon

Dès 2016 Animatrice, hôtesse et mascotte pour Backstage Concept, Coop et Migros, Vaud

Dès 2012 Enseignante de chant et coach vocale

Dès 2009 Remplacante en école primaire et secondaire (toutes branches), Vaud

2015-2016 Directrice vocale de « Claquettiste », spectacle musical et théâtral, Baulmes

2012-2014 Directrice des Ateliers de Comédie Musicale de Nyon et concerts avec le Café Vivant

2011-2014 Créatrice-directrice de L'Ensemble de Comédie Musicale & Chanson Pop de Cheseaux

2010-2011 Directrice du chœur de dames de Pully et concerts

2009-2010 Sous-directrice du chœur d'enfants (5-7^{ème} année) de l'école de Crissier et concerts

2009-2011 Aide aux devoirs, établissement primaire et secondaire la Chamberonne, Cheseaux

2009 Caissière, comédie musicale « Les Misérables », Beaulieu (Lausanne)

EXPERIENCE ARTISTIQUE

- 2017 Soliste, trio féminin années 50, Fanfare municipale de Vernier, saison 2017
- 2017 Soliste, spectacles Walt Disney, chœur d'enfants de Yens, Vaud
- 2017 Soliste, octuor professionnel Rythm'N'Voices, « A Bohemian Rhapsody », le Motty, Ecublens
- 2017 Soliste et danseuse, « Monsieur N se la joue perso », Cie Cabaret Non-Conforme, Café-Théâtre de la Voirie, Pully
- 2017 Gagnante du Concours-Prix en hommage à Michel Berger en duo avec YNK, Paris
- Dès 2013 Soliste, chanson française, anglaise et comédie musicale (Caveau Le Chapeau, mariages, EMS, etc.), Vaud.
- Dès 2011 Cours de claquettes à l'école Planet Dance Martin
- Dès 2008 Composition de chansons (texte et musique)
- 2016-2017 Cours de danse cabaret, Cie Cabaret Non-Conforme
- 2016 Soliste, « Destination Evasion », Cie Artisti-K-Baret, la Douane, Moudon
- 2016 Jury, Voice Star 2016, Léman Centre Crissier
- 2016 Gagnante de la 2^{ème} édition du concours de chant Seynod Voice, France
- 2015-2016 Soliste, danseuse et Daisy, « Claquettiste », spectacle musical et théâtral, Baulmes
- 2015-2016 Soliste et animatrice, spectacles-cabarets, Cruise & Maritime Voyages, mondial
- 2015 Soliste, Bella et ensemble, comédie musicale « Rent », Cockpit Theatre, Londres
- 2014 Soliste, spectacles comédie musicale avec la fanfare de Remaufens , Remaufens
- 2014 Gagnante de la 1^{ère} édition du concours Voice Star, Léman Centre Crissier
- 2014 Ensemble et gangsters, The Drowsy Chaperone, Lost Theatre, Londres
- 2014 Directrice assistante, Juges 6 et 1, « 12 Angry Jurors », Pleasance Theatre, Londres
- 2014 Soliste, Bertha, « Elegies », American Musical Theatre Academy of London (AMTA)
- 2012-2013 Soliste, Cantique suisse en français, allemand et italien, Volleyball Swiss Cup, Berne
- 2010-2013 Percussionniste, Mélodia B, Brass Band (champion suisse 3^{ème} catégorie)
- 2009-2013 Chanteuse, groupe de rock
- 2007-2013 Percussionniste et chanteuse, Fanfare de Cheseaux
- 2006-2013 Soliste et ensemble, Ensemble de comédie musicale du Conservatoire de Lausanne
- 2005-2013 Cours de xylophone et percussion, École de musique de la fanfare de Cheseaux
- 2013 Soliste, chant comédie musicale & chant classique, « Une nuit au musée », Fribourg
- 2013 Directrice et soliste, projet de Master sur le chant comédie musicale, HEMU
- 2012 Enregistrement de deux compositions en anglais, Play! Soho Studio, Londres
- 2012 Championne vaudoise de percussion, catégorie adulte
- 2012 Candidate à l'émission « The Voice of Switzerland »
- 2012 Finaliste, concours du Café des Artistes, prix enregistrement à MSJ Productions

- 2012 1^{er} prix du Concours International de Comédie Musicale en catégorie « groupe » (quatuor vocal) parrainé par Lara Fabian, AICOM, Paris
- 2012 Soliste, « Au fond d'ma rue », comédie musicale avec l'OVCdL (Pascal Favre)
- 2011-2012 Soliste, « Grease », avec Pierre-Yves Duchesne et Nathalie Chevallerau, Genève
- 2011 Championne vaudoise, percussion catégorie adulte, 2^{ème} place toutes catégories
- 2011 Finaliste suisse, Eurovision Song Contest, « Quand je ferme les yeux », Kreuzlingen
- 2011 1^{ère} suisse (20^{ème} / 250), Concours International de Comédie Musicale, Paris
- 2010 CD-démo 6 titres, comédie musicale, Bob Arnedo, Sowatt Music Studio
- 2009-2010 Percussionniste, Orchestre à Vents du Conservatoire de Lausanne (OVCdL), tournée
- 2009 Soliste, chant comédie musicale avec l'OVCdL (Pascal Favre), tournée en Finlande
- 2004-2006 Cours de théâtre et spectacles, Espace 44, Bergières, Lausanne
- 2005-2006 Cours d'improvisation théâtrale et matchs, Gymnase Auguste Piccard
- 2000-2006 Choriste, chœur de l'école primaire, secondaire et du gymnase Auguste Piccard
- 1997-2005 Cours de piano classique, École de Musique de Moudon & Cheseaux-Romanel

LANGUES

- Français langue maternelle
- Anglais courant (Cambridge Advanced Certificate, 3 ans à Londres et en croisière)
- Allemand avancé (niveau B1)
- Latin 6 ans

PROFIL ARTISTIQUE

- Tessiture middle/high belter (D2 – F5), legit mezzo-soprano (D2 – C5)
- Accents français (CH, FR, CAN, ALL, ANG), anglais (GB, US)
- Danse Théâtre musical et claquettes niveau moyen, moderne-jazz et classique basique
- Instruments piano et percussions niveau avancé, guitare basique
- Théorie harmonie, analyse, lecture à vue
- Autres ski, volleyball, fitness, rédaction, jeux de logique et de mémoire

QUALITES PERSONNELLES

Sociable, dynamique, appliquée et à l'écoute.